



## Alicia Alonso

“ Dans le ciel de sa nuit, une étoile danse... ”

Ballerine, chorégraphe contemporaine, directrice du ballet national de Cuba. Opérée une dizaine de fois et presque aveugle depuis son enfance, Alicia Alonso n'a jamais cessé de construire l'une des plus longues et prestigieuses carrières qu'ait jamais connu une danseuse, alors qu'il lui est impossible de voir les partenaires avec qui elle travaille.

Même à un âge très avancé, elle incarne les plus célèbres héroïnes du répertoire, de Balanchine à Béjart, sans que jamais le public ne décèle ses problèmes visuels. Alliant à une technique remarquable des dons dramatiques exceptionnels, elle a rendu la danse aussi populaire que le football dans son pays. "Chacun d'entre nous ou presque,

nous dit-elle, se bat quand il voit que quelque chose détruit sa vie. Mon problème visuel m'a amenée à plus de discipline, plus de concentration. Il me fallait trouver comment continuer à danser et me tourner vers l'intérieur de moi-même. Ainsi, je prends possession de l'espace et je danse librement, car pour danser il me faut être libre."